Fiyatı: 400 lira
(KDV içinde)
Perşembe
günleri çıkar
Sayı: 17
24 AĞUSTOS 1989

Dıgıl

Gırgır ve Fırt'tan seçmeler ve tazeler

UTANMAZ ADAM

MUHLİS BEY

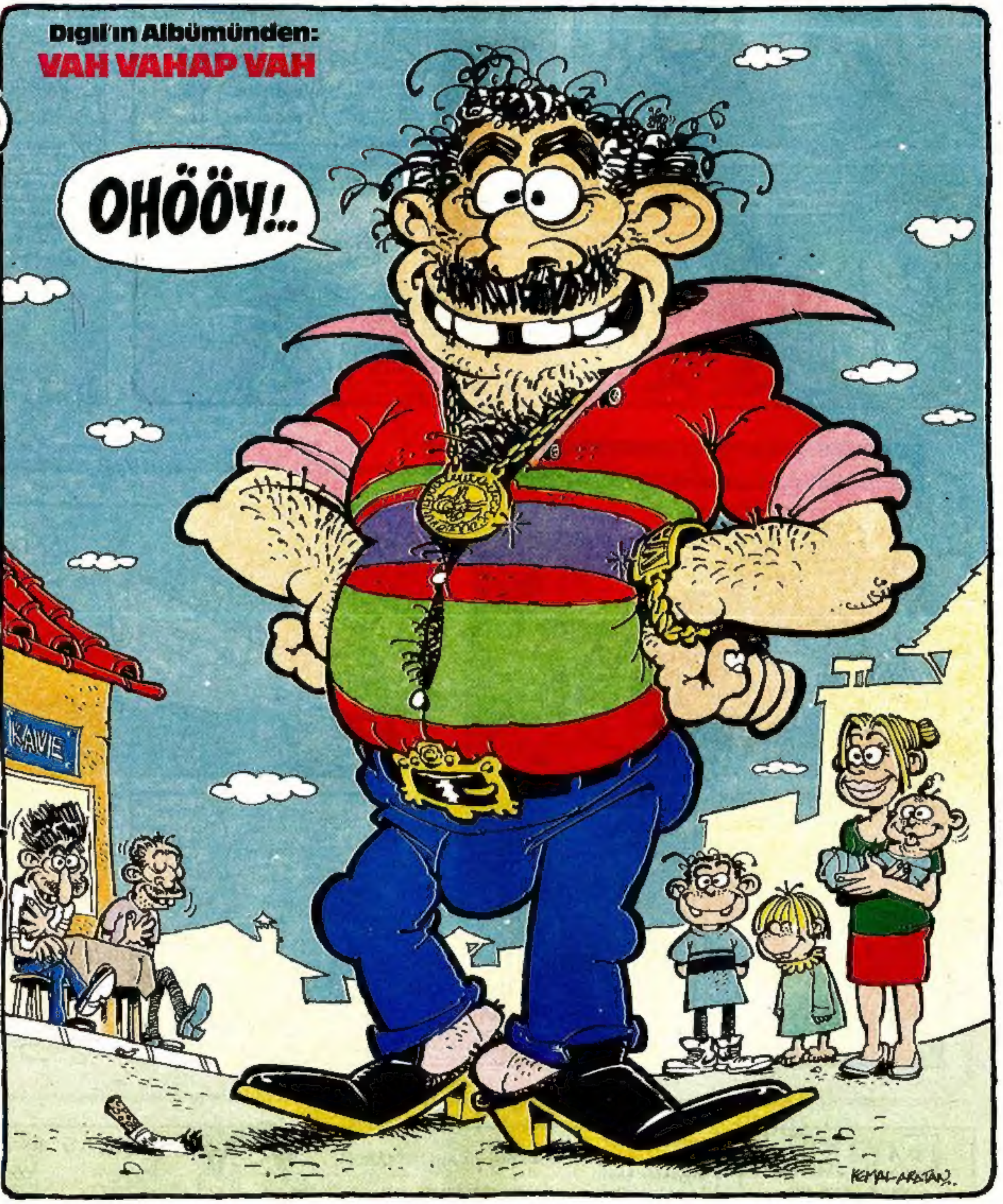
SON Rakaktaugaktakus UNDULAKATUS

ZALİM ŞEVKİ

HAFİYESİ MAHMUT

• TEKİN ARAL'dan Salacak Öyküleri

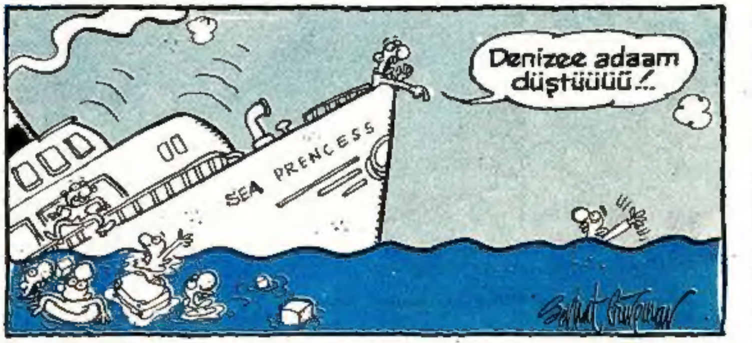
Dıgıl'ın Albümünden:
VAH VAHAP VAH



İLBAN ERTEM • NURİ KURTCEBE • SUAT GÖNÜLAY • SERHAT GÜRPINAR ve YAVUZ TARAN

DIG karikatürler

GAYET UYSAL KARİKATÜRLER



Dıgıl

YIL: 1 SAYI: 17

24 AĞUSTOS 1989 Perşembe

Basıldığı yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İSTANBUL

Yönetim yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İSTANBUL

TEL: 527 87 86 – 512 41 13 POSTA KOD NO: 34410

HÜRYAY A.Ş. adına sahibi: **OĞUZ ARAL**

Yönetmen: **GALİP TEKİN**

Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI 3 AYLIK: 5.800 TL. 6 AYLIK: 11.500 TL. 12 AYLIK: 23.000 TL. TEL: 550 25 01-02

Tekin Aral'dan

Salacak maceraları

KAN DAVASI

Talat Bey'in, film çevirme numarasıyla, Piç Yavuz, Camgöz ve Tilt Mahmut'a, Salacak plajında attırdığı meydan dayağının üzerinden üç beş gün geçmişti.

Tüm Salacak bunu konuşuyor, olayı görmeyenler, olay kendilerine anlatıldığında gülmekten yerlere yatıyorlardı.

- Yahu aşkolsun Talat Bey'e be!... Piç Yavuz gibi herifi böylesine tangaya bastırmak olacak iş değil.

- Yavuz dümeni yiyecek hergele değil, ama... Ondaki şu artistlik sevdası yok mu?... Ondan yedi bu sopayı.

Tilt Mahmut, gözü bantlı, bir kolu askıda, hafif topallayarak, arada bir Nihat'ın kahvesinde görünüyordu, ama Yavuz'la Camgöz Taci'den ses seda yoktu... Ortalıktan toz olmuşlardı.

Derken aradan bir iki gün daha geçti... Onlar da çıktılar piyasaya.

Yavuz'da gözünün altındaki morluk hariç, görünürde pek fazla bir şey yoktu.

Asıl hasar Camgöz'deydi.

Camgöz'ün kafada sekiz dikişi vardı... Dikişlerin atıldığı yerdeki saçları da kesilmiş. Camgöz'ün kellesinin üst tarafı tayyare meydanı gibi olmuştu. Ayrıca ağzının ön tarafındaki iki diş tarihe karışmıştı.

Eli yüzü düzgünlükten yana Tanrı'dan zaten pek nasibini alamamış olan Camgöz, son vaziyet durumuyla, adamın rüyasına girse kalpten götürecek hale gelmişti.

Bu arada Talat Bey ortalıkta kasılarak dolaşıyor, kahvede olayı tekrar tekrar anlatırken, keyiften yerlere yatıyordu.

Ama, Yavuz'la Taci piyasaya çıkınca Talat Bey'in neşesi kalmadı. Talat Bey'i gene aldı bir düşünce...

Bir süre hiçbir şey olmadı... Ama tüm Salacak biliyordu ki olacaktı. Ve oldu da...

Talat Bey bir sabah plaja geldiğinde, şaşkınlıktan dondu kaldı.

Tüm plajın kumları sırılsıklamdı... Dahası, plajın birçok yeri adeta çamur olmuştu.

Ne gece, ne sabah yağmur falan da yağmamıştı. O sıcak temmuz gününde, onca kumun çamur haline gelmesine Talat Bey akıl sır erdiremedi.

O gün gelen müşterilerin çoğu ise plajın bu halini görünce, içeri girmekten vazgeçip geri döndüler.

İki gün sonra, plajın gişecisi Azmi, sabahın köründe, Talat Bey'in evine koşup, adamı yatağından hoplattı.

Talat Bey, plajın biraz ilerisindeki evinden donpaça fırlayarak plaja geldi.

Manzarayı gördüğünde ise adama neredeyse inme inecekti.

Plajda ne kadar kabin varsa, kapıları sökülmüş, yere atılmıştı.

Kapıların yerlerine takılması o gün akşama kadar sürdü... Tabii plaja gelen müşterilerin çoğu, durumu görünce gene geri döndüler.

Talat Bey artık çıldırmıştı...

- Bu itler beni öldürecekler sonunda, diye avaz avaz bağırıyordu.

Ertesi gün adamlar tutup, plajın içeri girilebilecek ne kadar yeri varsa, tel örgülerle kapattırdı. Giriş kapısının yan tarafındaki açıklığa tahta perdeler çaktırttı.

Derken işi öylesine azıttı ki... Piç Yavuz ve avanesi bir yana, sonunda müşteriler de plaja zor girip çıkmaya başladılar.

Ve Talat Bey, geceleri plajda nöbete durmaya başladı...

Sabaha kadar gözünü kırpmadan plajda oturuyor, etrafı kolaçan ediyordu.

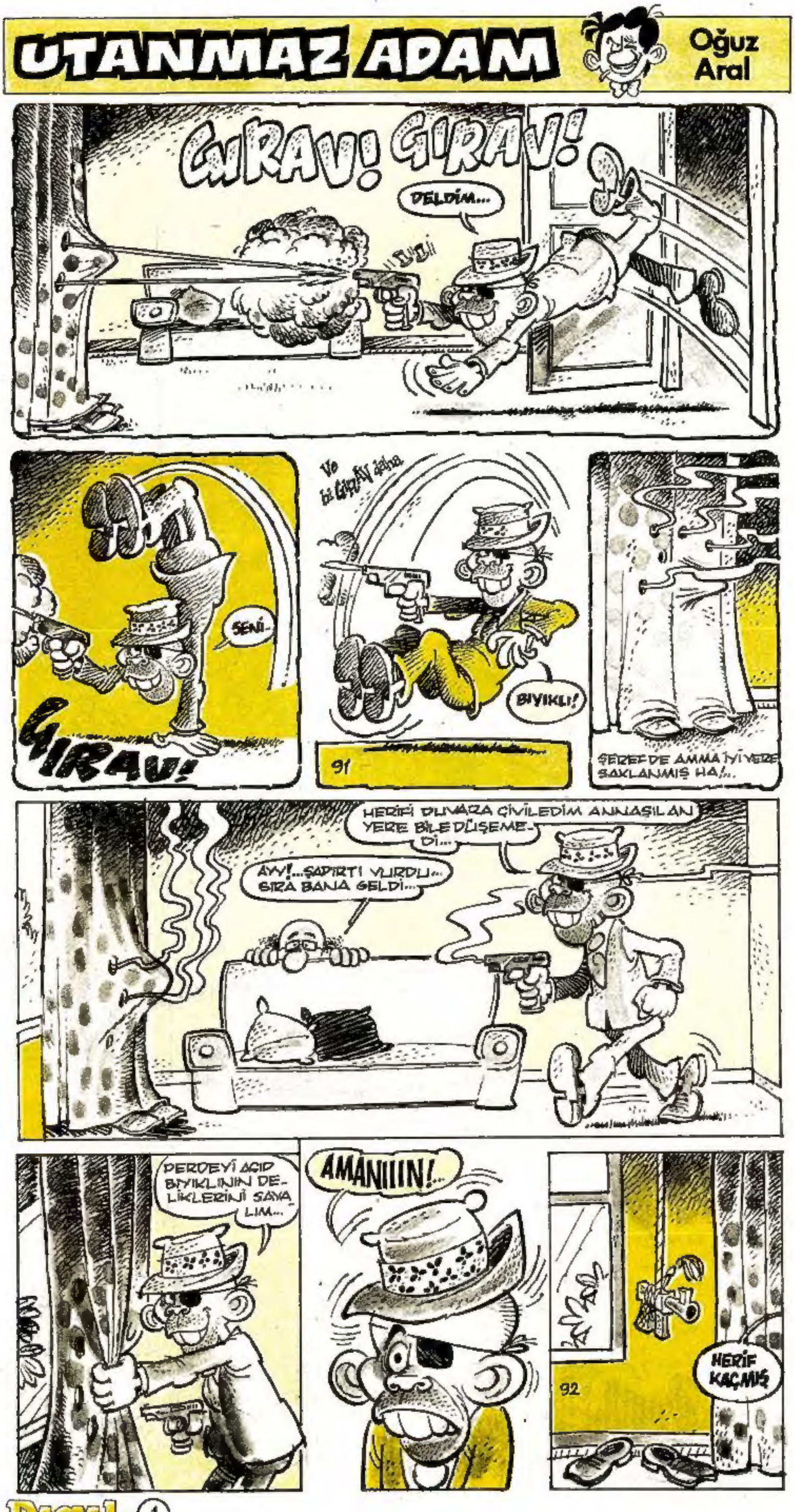
Ayrıca etrafta, yanında bir de çifte olduğu rivayet ediliyordu.

Karısı, ne yapmışsa, plajda sabahlamaktan vazgeçirememişti Talat Beyi.

Hem artık, o oturaklı, aklı başında Talat Bey'in adı da değişmiş, adamcağızın adı "Deli Talat"a çıkmıştı.

Sonra işler tekrar normale döner gibi oldu.

Devamı 4. SAYFA'da



salacak maceraları (Devam)

Plajın tıklım tıklım olduğu bir günün akşamüstü, Talat Bey, kapı girişinin hemen önündeki ağacın altına attığı şezlongunda çayını yudumluyor, etrafındakilerle sohbet ediyordu.

- Yıldırdım sonunda da namussuzları... Korkudan plaja adım atamaz oldular.. Kim var karşılarında be?... Hele bir daha buraya adım atsınlar...

Ve Talat Bey lafın sonunu tamamlayamadı.

Kabineler tarafında önce bir çığlık duyuldu. Sonra kabinenin birinden, gözleri dehşetten faltaşı gibi açılmış yarı çıplak bir kadın fırladı.

Arkadan bir çığlık, bir çığlık daha derken... Ortalık yangın yerine döndü... Kabinelerden fırlayan yarı çıplak kadınlar bir yandan bağırıyorlar. Bir yandan da ellerine geçirdikleri havlu vesaire ile örtünmeye çalışıyorlardı.

Ne oluyor derken, mesele anlaşıldı...

"Birileri" bazı kadınların kabinelerine girip elbiselerinin aralarına koca koca yengeçler koymuştu. Hepimiz, özellikle de Talat Bey, bu "Birileri"nin kim olduğunu biliyorduk.

İki gün sonra, olay bu defa değişik biçimde yinelendi.

Önce, kumda yatmakta olan bir adamcağız bir feryatla yerinden fırladı. Birkaç saniye sonra ise adamı diğer birkaç kişi izledi.

Hepsi de yerlerinde tepinip silkeleniyor, enselerine, popolarına kıskaçlarını geçirmiş yengeçleri üzerlerinden atmaya çalışıyorlardı.

Gişenin yanında oturmakta olan. Talat Bey öfkeyle yerinden fırladı.

- Vay alçaklar vay!... Bu defa da yengeçleri kumların içine doldurmuşlar.

Kumda yatan ne kadar kişi varsa yerlerinden fırlamışlar, kabinelerin önündeki betonun üzerinde toplanmışlardı. Çoğunluğunu kadın ve çocukların oluşturduğu müşterilerin bir kısmı ise çoktan giyinip, plajı terketmeye başlamışlardı bile.

Kabineci Yusuf ve bir başka adam daha ellerindeki küreklerle kumları küreklemeye başladılar.

Her kürekte kumların arasından irili ufaklı sürüyle yengeç çıkıyor, manzarayı gören Talat Bey, her geçen saniye biraz daha tozutuyordu.

İki gün sonra Talat Bey, Üsküdar Karakolu'nun yolunu tuttu.

Sonuda dayanamamış, Başkomiser'den yardım istemek zorunda kalmıştı.

Talat Bey, karakolda Başkomiser'le bir saate yakın konuştu.

Ertesi gün ise Piç Yavuz, Camgöz ve Tilt, Nihat'ın kahvesinde bilardo oynarken posta edilip, karakolun yolunu tuttular.

Başkomiser Fazıl'ın karşısına çıktıklarında, Talat Bey de oradaydı, oturmuş çay içiyordu.

Talat Bey'i görmezlikten gelip Başkomiser Fazıl'ın karşısında hazırola geçtiler.

Başkomiser Yavuz'a döndü:

- Bana bak, dedi. Nedir bu yaşlı adama çektirdiğiniz ha?... Adamcağızın yüreğine mi indireceksiniz be!... Bu iş neredeyse Kan Davası'na dönüşecek... Şimdi, hepiniz Talat Bey'in elini öpüp, kendisinden af dileyeceksiniz... Ben de bu seferlik, sizi sadece bir saatliğine nezaret odasına koyup, yaptıklarınızı unutacağım. Hadi şimdi öpün Talat Bey'in elini...

İşi ucuz atlattıkları için neredeyse sevinçten havaya uçacak olan Yavuz, Camgöz ve Mahmut, sırayla Talat Bey'in elini öptüler.

Talat Bey ise sırıtarak ayağa kalktı. Kapıyı açıp çıktı.

Başkomiser Fazıl tekrar Yavuz'a döndü:

- Hadi bakalım şimdi doğru nezaret odasına. Bir saat sonra Bekçi Mehmet sizi bırakacak.

Yavuz gayet keyifli:

- Sağol Fazıl abi, dedi.

Sonra Bekçi Mehmet'in önüne düştüler. Küçücük, karanlık nezaret odasının yolunu tuttular.

Bu odada birçok defa saatlerce kalmışlar, bazen de sabahlamışlardı bile. Ama bu defa sadece bir saat kalacaklardı.

Bekçi Mehmet kapkaranlık olan odanın kapısını açtı. Piç Yavuz, Camgöz Taci ve Tilt Mahmut içeri girdiler.

Bekçi Mehmet kapıyı kapıyıp sürgüledi... Ve içerden önce Camgöz'ün çığlığı duyuldu... Sonra Yavuz'la, Mahmut'un çığlıkları.

Bir yandan bağırıyor, inliyor. Bir yandan da kapıyı yumruklayıp, tekmeliyorlardı.

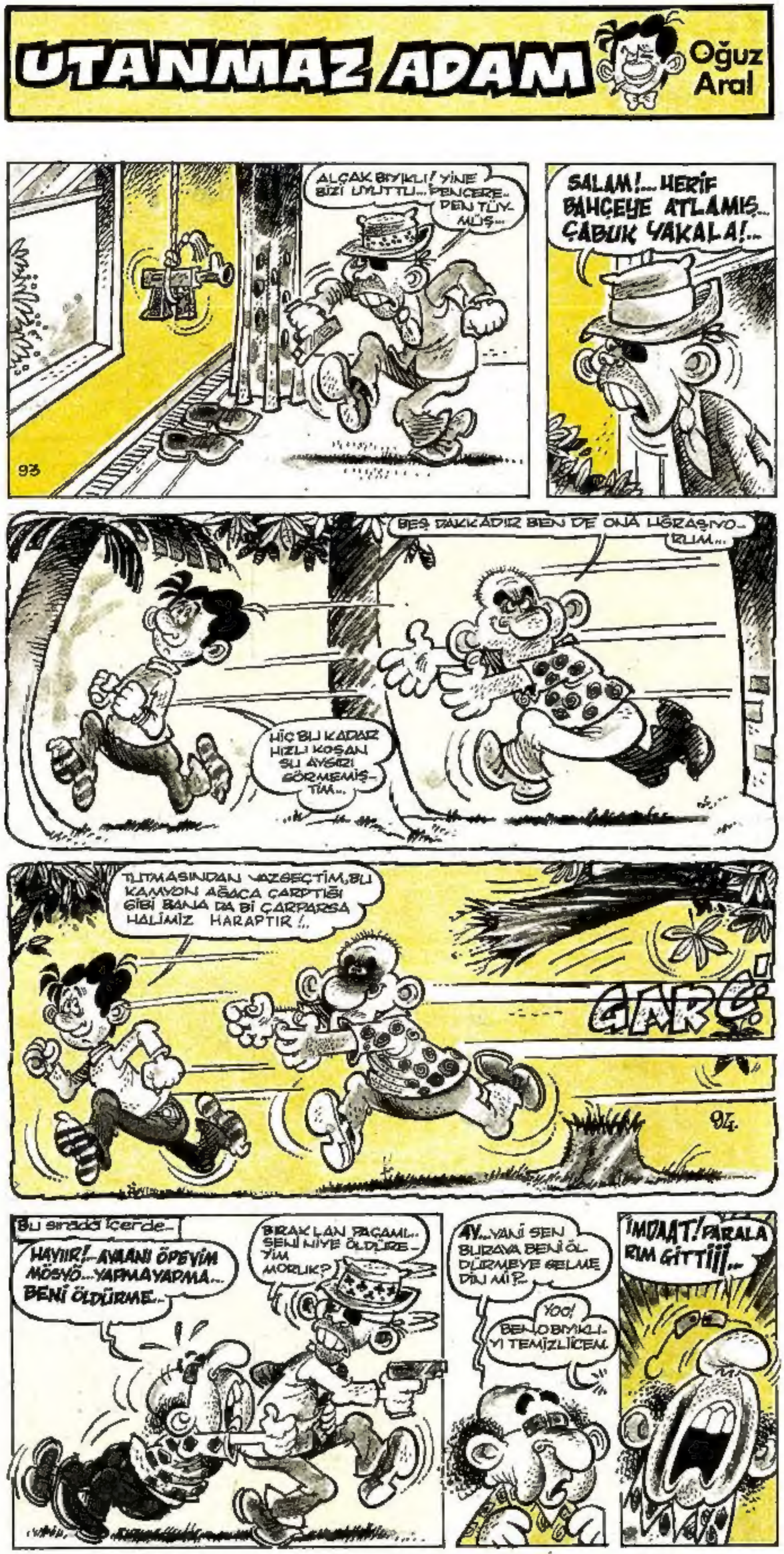
Çünkü içerde, Talat Bey'in para verip, Salacaklı balıkçılara toplattığı yüzlerce canlı yengeç vardı.

Yengeçleri karakola getirmiş, çoktandır Yavuz'a şöyle iyi bir ders vermek isteyen Başkomiser Fazıl'la bu işi ayarlamışlardı.

Piç Yavuz ve takımı içerde avaz avaz bağırırlarken, Talat Bey karakolun önünde ağzı kulaklarında kıs kıs gülüyordu.

Tekin Aral

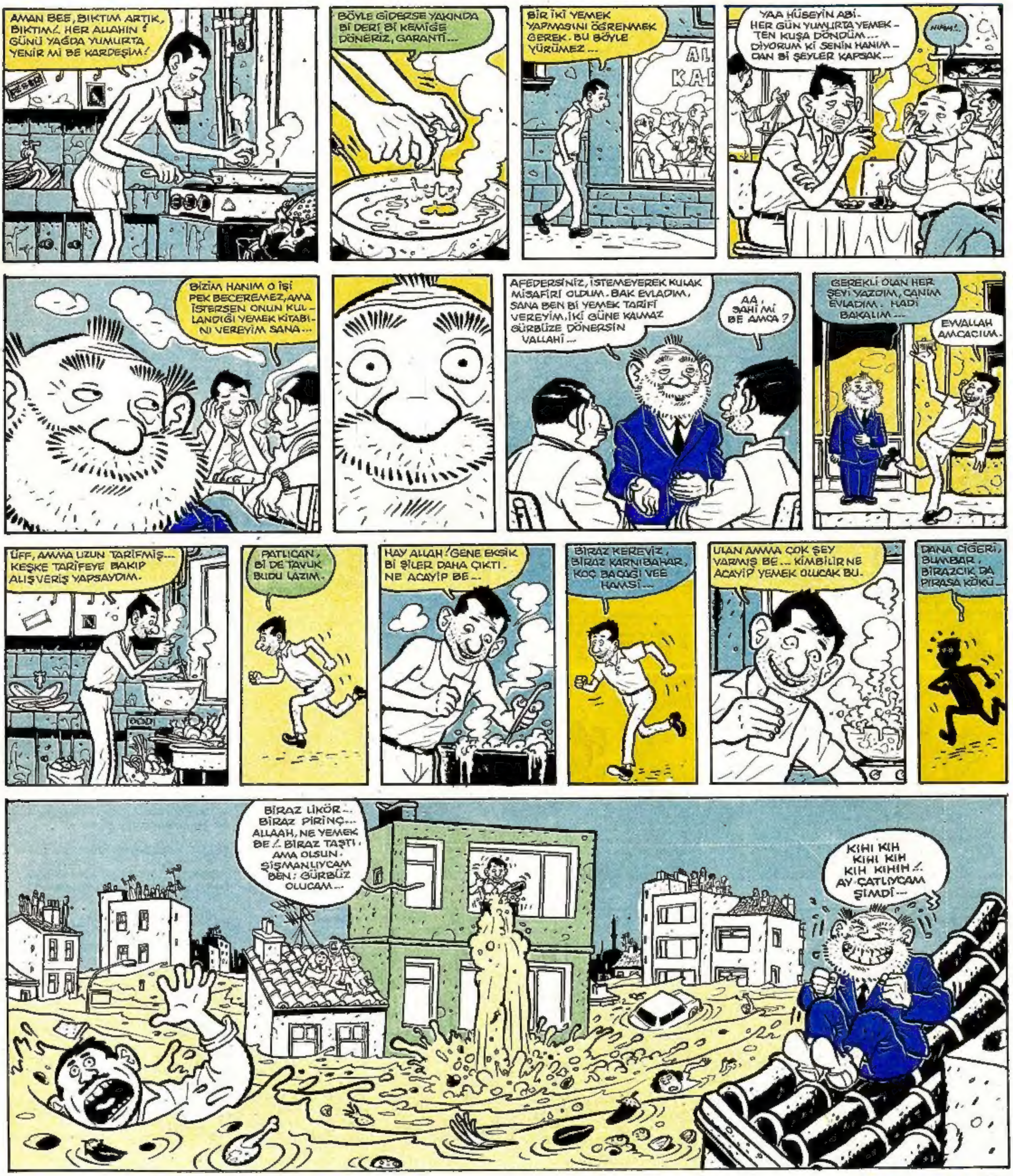
BİRAZ DA SAVAŞALIM
BU UÇAK UÇMAZ KERKENEZ. EN AZINDAN BİR KANAT DA ÖBÜR TARAFTA OLMALIYDI!
HİHAHOOO... BEN SİZE DEMEDİM Mİ, BÖYLE BİR KEDİ YETİŞTİRMEK, TANK ALMAKTAN, DAHA UCUZ VE YARARLI.
VUH! KÜPE TAKMIŞ.
HOOP, YEŞİL MİRAJ İLERİ AL!
ÇEKİL BİRAZ BE!
ANASINI SATIİM GÖKYÜZÜ SAVAŞ UÇAĞI DOLDU!.
Behiç Pek


UTANMAZ ADAM
Oğuz Aral
ALÇAK BIYIKLI! YİNE BİZİ UYUTTU... PENCERE-DEN TÜY-MÜŞ...
93
SALAM!... HERİF BAHÇEYE ATLAMIŞ... ÇABUK YAKALA!...
BEŞ DAKKADIR BEN DE ONA UĞRAŞIYO-RUM...
HİÇ BU KADAR HIZLI KOŞAN ŞU AYGIRI GÖRMEMİŞ-TİM...
TUTMASINDAN VAZGEÇTİM, BU KAMYON AĞACA ÇARPTIĞI GİBİ BANA DA Bİ ÇARPARSA HALİMİZ HARAPTIR!..
ÇARÇ
94
Bu sırada içerde...
HAYIIR!...AYAANI ÖPEYİM MÖSYÖ...YAPMAYAPMA... BENİ ÖLDÜRME...
BIRAK LAN PAÇAMI... SENİ NİYE ÖLDÜRE-YİM MORUK?
AY...YANİ SEN BURAYA BENİ ÖL-DÜRMEYE GELME-DİN Mİ?...
YOO! BEN O BIYIKLI-YI TEMİZLİİCEM.
İMDAAT! PARALA-RIM GİTTİİİ...

DEVAMI HAFTAYA

HIZIR AMCA

Yazan: Tekin Aral
Çizen: Suat Gönülay

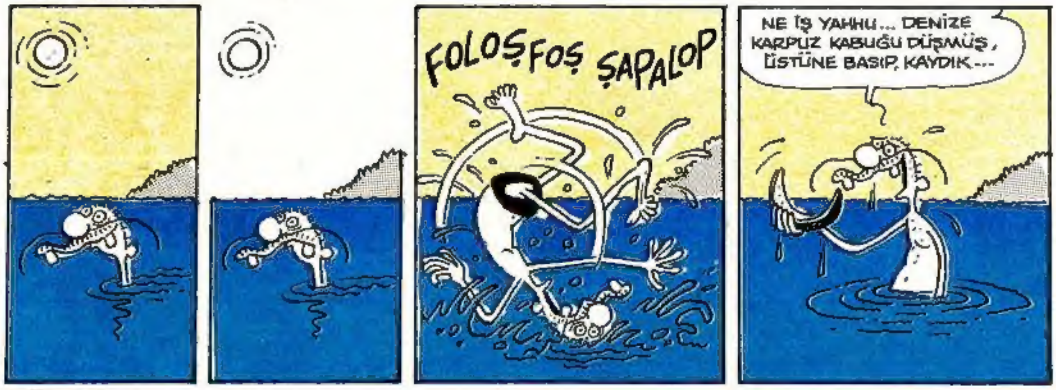


MUHLİS BEYĞ

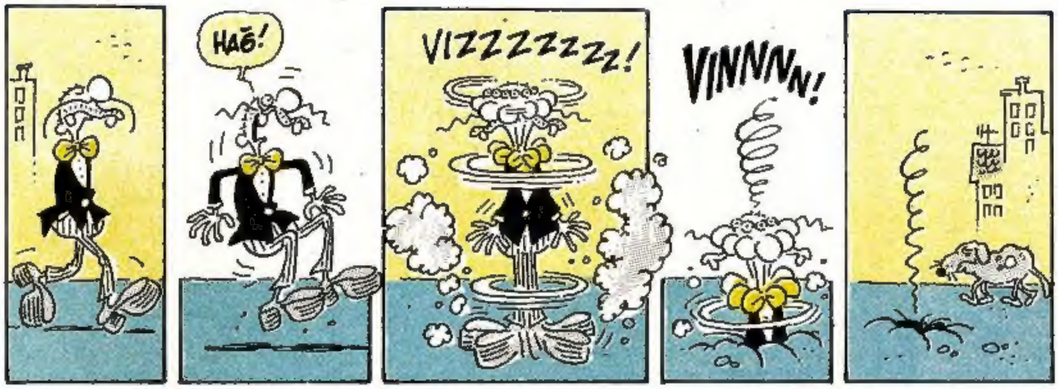
Esprileri bulan: Behiç PEK
Çizen: AYHAN

● **Tamirciii... Muslukçuuu...**

● **Görümmes kaza**



● **Ürkek dahi**



● **Tlansfer gözdesi**

FUTBOL NEDİL?

Evek! Milyonların ilgisisini çeken bir sipol val. Fotbol. Amavatanı İnkiltere olam bu sipol yardumuza 1915 yılında Çanakkale Boğazı'ndan girmiştir. Fotbol 1713 yılında Edison tarafından bulunmuştur. Bulunduyunda çok vahşi ve huysuz bir sipor olam fotbol Edison tarafından birbir maşakkatle evcilieştirilerek insamların nizmetine girmiştir. Çok eskiden fotboldan yük taşımak için yararlanılırdı. O zamanlar çift tırnaklı olam fotbol zamanla evrin geçirmiştir. Bugün "Kramponlular" dan sayılmaktadır. Önceleri 21 kişiyle 10.5-10.5 oynanan bu oyun her maçta bir futbolcuyu ikiye bölmek çok zor olduyundan artık 22 kişiyle 11-11 oynanmakladır.

NASIR OYNANIYOL?

Çim adını verdiyimiz meyvaiarla kaplı bir alanda oynanır. Alanın her iki yanında birer kale vardır. Kalelerin eni 7.15 yüksekliği 9.45 tir. Fakak 9.45 biras kalabalık olduyu içim erken bir matineye gitmekte fayda vardıl.Sahadakitakımlar birbirisine gol atmak çabasıyla gaflet ederler, "Meşin top"da dediğimiz deri yuvarlak kaleye girerse seyirciler hep birden "KOOL" diyerek memnuniyet ifağde ederler. Kol yiyen takım taraftarları iseyse "TISSS" diye bağırarak rakip takımı onorye ederler.

HAYVANSEVELLERE YARADILIŞTAN FAYDALİ BİLGİLEL

Hayvan seviyol musun? O halde sis çok murtlu birsi olmalısınız. Niye mi o halede? Evet!...

Evinisde kedinis mi val? Kedinisi tanıyol musunuz? Kedi adını veldiyimis hayvan Vaşakgillerin yavşak famiyesinden tüylü bir hayvandıl. Bütün dörtayaklı hayvanlal kibi kedi de dörtayaklıdır. Fakak ayaklarından sağ dece bir tanesi üç ayaklıdır. Diğer ayağı da arka ayaktır ki sağda veya solda orabilir. Kedinin devağmı olan kuyluk, ince uzun, kıllı millı, oynuyan bir organdır. Çocuklar bunu çekerek birbirdir oynallar. Ağdeta tavanın sapına benzeyen bu, bir cezve sapını andırır.

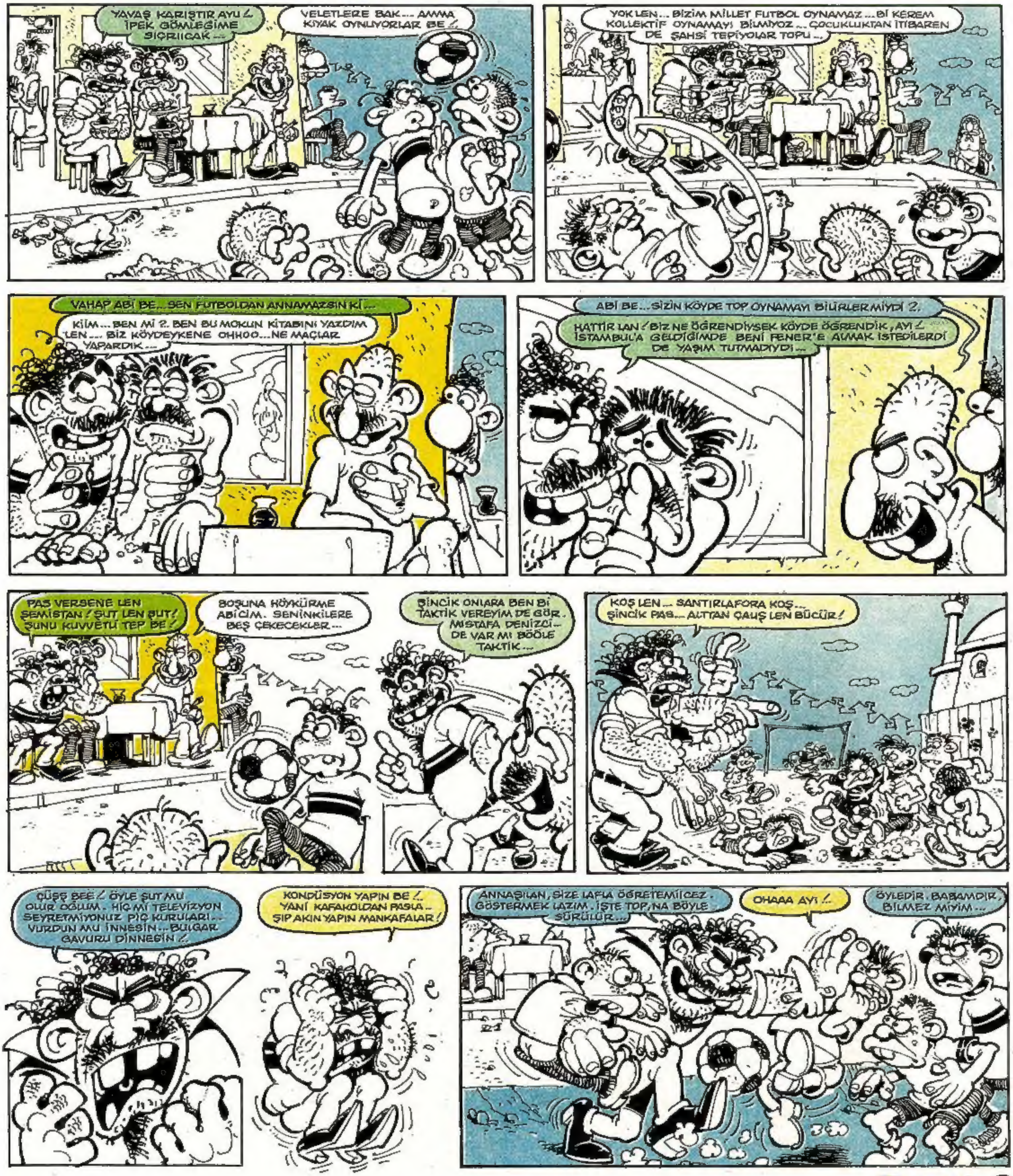
Kediler nanköl hayvanlaldıl. Nanköl kediler ikiye ayrılıl. Siyams kedisisi ve siyahs-beyaz olan diğğer kediler. Siyahs-beyas kediler de aralarında sarı olmak için ikiye ayrılırlar. Kedilerin em önemli bir yanısıraları da bıyıklarıdıl. Kedi bıyığının uvursuz olduğu söylenir.

Fakak uvursuz olan esağsında kedinin bıyıklı oluşudul. Bu bıyıklal kesildiyi an kedi tırtıla dönüşül. Kedi tırmalamalarınmalarında alınaçak önlem de gağyet basittir. Tırmalanmamaya çalışmak için yaralar tamamiyle iyileştiril. Zağten kuduz hastalıyı da nerden gelmektedir? Tabiğki köpekten... Fakak mağlesef bis bunu söileyebiliyol muyuz? Hayıl. Söilemek için bin dereden su getiriyoluz.. İki sağat kediden bahsediyoluz. (Bi takka! Bu ses köpek havlamasına benziyol) Ne deyolduk. Ak yavrumda yetişen balıklal iki çeşit olul. Akvalyum balıkları ve köpek balıkları,zağten kuduz da burdan gelir...

MUHLİS

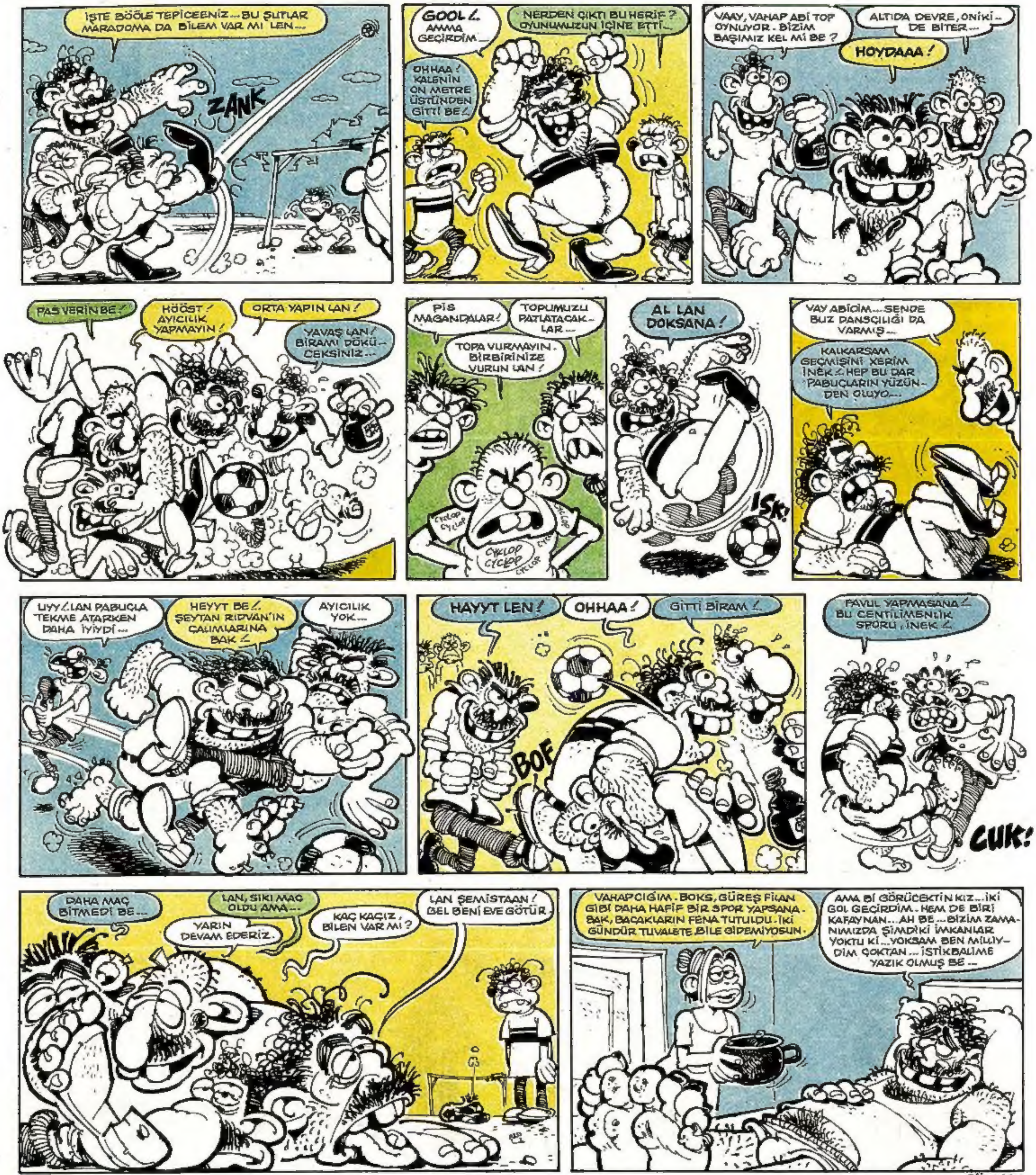
VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
OĞUZ - GALİP - KEMAL



VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
OĞUZ - GALİP - KEMAL



SÜRECEK

HAFİYESİ MAHMUT
OĞUZ ARAL
İLBAN ERTEM
ÇUVALONYA KRALİÇESİNİN GERDANLIĞI KAYBOLMUŞTU. DURUMA DERHAL PARMAK ATAN (PARDON) PARMAK BASAN HAFİYESİ MAHMUT, ÇUVALONYA BAŞBAKANINDAN ŞÜPHELENDİ. BAŞBAKAN DA MAHMUT'UN PEŞİNE SUİKASTÇIBAŞISINI SALDI... BİR ALAY HIRGÜRDEN SONRA HAFİYEMİZ MAHMUT'U BELEDİYE OTOBÜSÜNDE SIKIŞTIRILMIŞ PAKİZE GİBİ SIKIŞTIRDILAR. İKİ ARA Bİ DEREDE KALAN MAHMUT'UN DAYANDIĞI DUVAR, BİRDEN MİLLİ TAKIM KALESİ GİBİ AÇILDI VE MAHMUT İÇERİ DÜŞTÜKTEN SONRA DUVARDAKİ KAPI KAPANIVERDİ...
VAAY... CANIM ACIDIĞINA GÖRE DEMEK Kİ YAŞIYORUM... VE BİR DEHLİZDE BULUNUYORUM...
Mahmut'un karanlıkta kafa attığı duvar...
Benim radyo gibi Mahmut'un kafası da vurunca çalışıyor...
BU DEHLİZİN BİR ÇIKIŞ YERİ OLMALI...
AA... DUVARDA İKİ DİKİZ DELİĞİ VAR... ACABA Bİ PİLİCİN YATAK ODASINA MI BAKIYOR ?
Gene eski röntgencilik huyu debreşti...
DUVARIN ÖBÜR TARAFINDA...
NERDE BİZDE O PİLİÇLİK KISMET... BURDA BİR SÜRÜ KART HOROZ VAR...
KURUCUMUZ BİRİNCİ ÇUVALSTAN
BÜYÜK ÇUVALONYA MECLİSİ TOPLANTISI BİTMİŞTİR BEYLER. ARTIK GİDEBİLİRSİNİZ...
AMA DAHA SARAYIN KANALİZASYON KANUNUNU GÖRÜŞMEDİK KRAL HAZRETLERİ...
HANİ BİZE YAPILACAK ZAM İÇİN PAZARLIK EDECEKTİK HAŞMETLİM?
BASIN LAN! ŞİMDİ AMERİKANYA BÜYÜK ELÇİSİYLE ÇUVALONYA'NIN ÇOK MİLLİ VE GİZLİ SORUNLARINI GÖRÜŞECEĞİZ... BİZİ KİMSE RAHATSIZ ETMESİN!
KAĞITLARI ÇIKARIYORUM MİSTER ELÇİ. İŞE DERHAL BAŞLAYABİLİRİZ!
BU DEFA TOZUNU ALICAM MİSTER ELÇİ... BÜTÜN BORÇLARIM ÖDEYİP KAYBETTİKLERİMİ DE KAZANICAM, HEH HEE!
İKİ FÜZE ÜSLÜK YERLE AÇIYORUM...
ÜÇ HOKA MOLA FABRİKASIYLA GÖRDÜM...
YAVU BU İNEKLER POKER OYNUYOR, AMA NESİNE OYNADIKLARINI ANNAMADIM...
İKİ POTLUK PETROL ARAMA İZNİYLE ARTTIRIYORUM...
KARŞILIK OLARAK İKİ GEMİ KAÇAK MALBORO VE BİN TAKIM BLUCİNLE POTUNUZU GÖRÜYORUM...
BU SEFER KAYBETTİN MİSTER ELÇİ... KIH KIH... ÇÜNKÜ BENDE DÖRT AS VAR!
AY EM SORİ MİSTER KRAL. GENE KAYBETTİNİZ. ÇÜNKÜ BENDE BEŞ AS VAR.
YAVU BU SIRIK GÖZ GÖRE GÖRE AVANAK KRALI KAZIKLIYOR...
ÜZÜLMEYİN MİSTER KIRAL. POKERİ GİTTİKÇE DAHA İYİ ÖĞRENİYORSUNUZ. MÜTHİŞ BİR GELİŞME VAR... BİR GÜN BENİ SOYACAĞINIZA EMİNİM...
BU ANAPTİPİ TEMEL ÇUKURUNDAN ÇIKABİLMEK İÇİN BİR DELİK ARAMAYA BAŞLADIM... İKİ SAAT VOLTADAN SONRA...
AA... ELİMİN ALTINDAKİ DUVAR OYNUYOR.
OĞUZ İLBAN

HAFİYESİ MAHMUT

OĞUZ ARAL
İLBAN ERTEM

DEVAMI HAFTAYA.

Kâinatın en pespaye üçkâğıtçıları...

ZALİM ŞEVKİ ve KELEK OSMAN

ÇİÇEĞİ BURNUNDALAR VE TAZE USTALAR

Gülşah Bademci (ANKARA)

Sedat Öztürk

Suat Karataş

Meriç Temelkök

Cengiz Uğur

Mustafa Alay

Erdoğan Dağlar

Mehmet Selçuk (Yatağan)

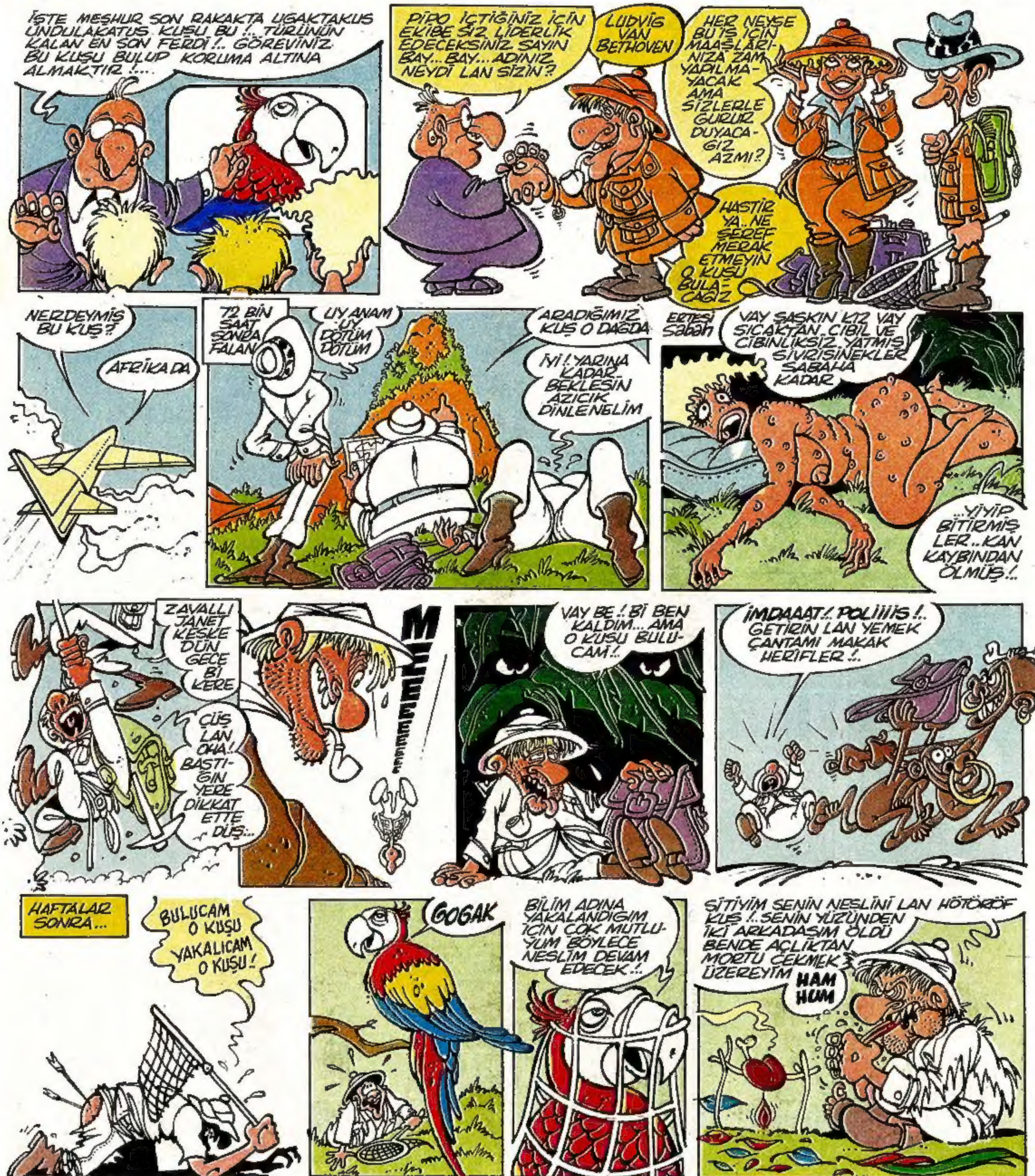
Zeynep Gargı (İZMİR)

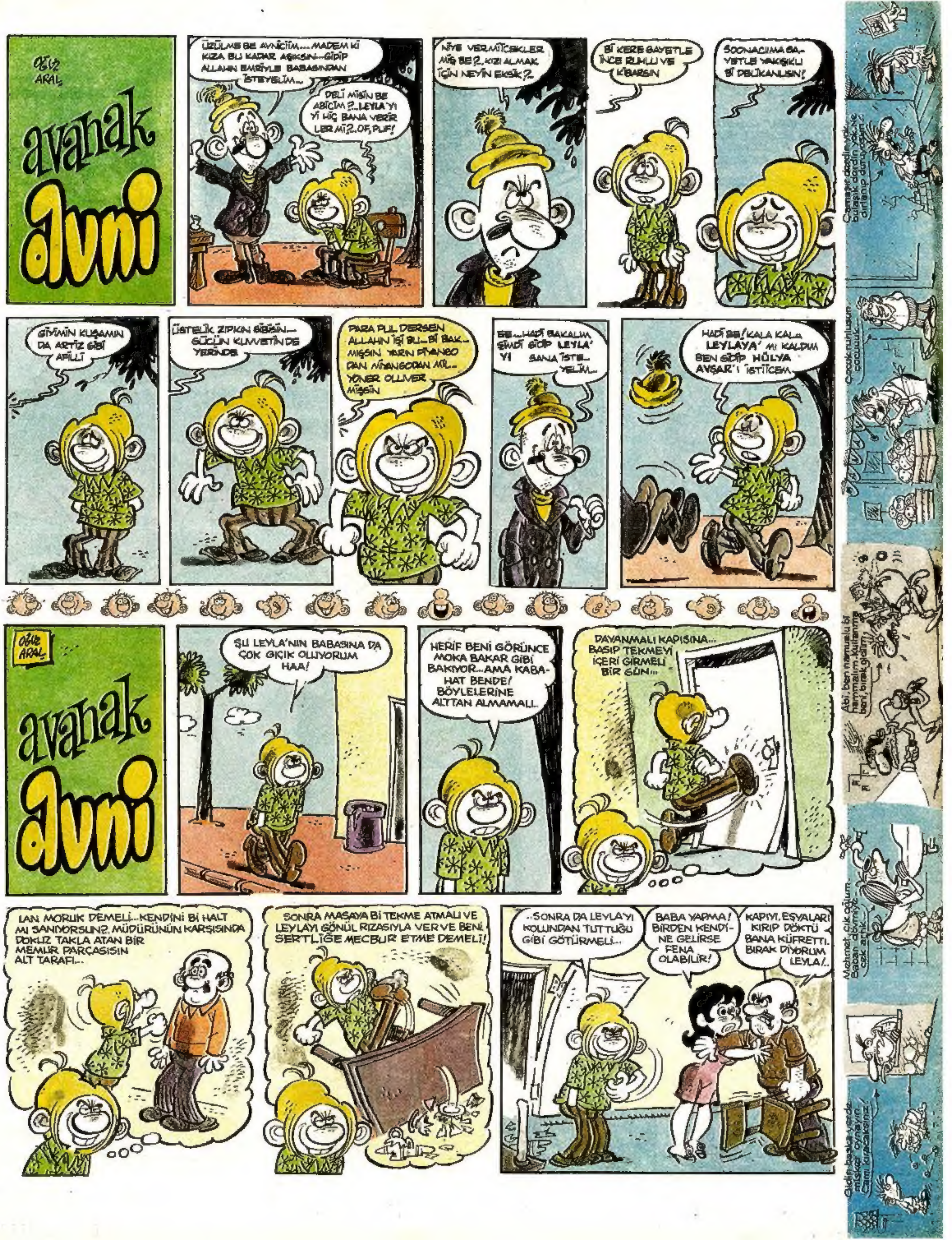
Ali Sulca (ANKARA)

Yılmaz Aslantürk

SON RAKAKTAUGAKTAKUS UNDULAKATUS

Konu: Servet Gürbüz
Yazan Çizen: Nuri Kurtcebe





OĞUZ ARAL
avanak avni
ÜZÜLME BE AVNİCİM... MADEM Kİ KIZA BU KADAR AŞIKSIN...GİDİP ALLAHIN EMRİYLE BABASINDAN İSTEYELİM...
DELİ MİSİN BE ABİCİM ?...LEYLA'YI Yİ HİÇ BANA VERİR LER Mİ?..OF, PUF!
NİYE VERMİTCEKLER MİŞ BE?..KIZI ALMAK İÇİN NEYİN EKSİK?..
Bİ KERE GAYETLE İNCE RUHLU VE KİBARSIN
SOONACIIMA GA-YETLE YAKIŞIKLI Bİ DELİKANLISIN!
GİYİMİN KUŞAMIN DA ARTİZ GİBİ AFİLLİ
ÜSTELİK ZIPKIN GİBİSİN... GÜCÜN KUVVETİN DE YERİNDE
PARA PUL DERSEN ALLAHIN İŞİ BU...Bİ BAK-MIŞSIN YARIN PİYANGO DAN MİYANGODAN MİL-YONER OLUVER MİŞSİN
EE...HADİ BAKALIM ŞİMDİ GİDİP LEYLA' YI SANA İSTE-YELİM...
HADİ BE! KALA KALA LEYLAYA' MI KALDIM BEN GİDİP HÜLYA AVŞAR'I İSTİİCEM...
OĞUZ ARAL
avanak avni
ŞU LEYLA'NIN BABASINA DA ÇOK GICIK OLUYORUM HAA!
HERİF BENİ GÖRÜNCE MOKA BAKAR GİBİ BAKIYOR...AMA KABA-HAT BENDE! BÖYLELERİNE ALTTAN ALMAMALI.
DAYANMALI KAPISINA... BASIP TEKMEYİ İÇERİ GİRMELİ BİR GÜN...
LAN MORUK DEMELİ...KENDİNİ Bİ HALT MI SANIYORSUN?. MÜDÜRÜNÜN KARŞISINDA DOKUZ TAKLA ATAN BİR MEMUR PARÇASISIN ALT TARAFI...
SONRA MASAYA Bİ TEKME ATMALI VE LEYLAYI GÖNÜL RIZASIYLA VER VE BENİ SERTLİĞE MECBUR ETME DEMELİ!
...SONRA DA LEYLA'YI KOLUNDAN TUTTUĞU GİBİ GÖTÜRMELİ...
BABA YAPMA! BİRDEN KENDİ-NE GELİRSE FENA OLABİLİR!
KAPIYI, EŞYALARI KIRIP DÖKTÜ BANA KÜFRETTİ. BIRAK DİYORUM LEYLA!..